

|                       |  |
|-----------------------|--|
| ASIGNATURA PROPUESTA: | Historia, Teoría y Composiciones Arquitectónicas 2 |
| ENTIDAD:              | Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Sevilla) |
| TITULACIÓN:           | Grado en Fundamentos de Arquitectura               |
| CURSO:                | 2  |
| CARÁCTER:             | Obligatoria  |
| DURACIÓN:             | Cuatrimestral                                      |
| CRÉDITOS TOTALES:     | 6  |
| DEPARTAMENTOS:        | HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS     |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| ASIGNATURA PROPUESTA: | Proyectos III                                      |
| ENTIDAD:              | Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Sevilla) |
| TITULACIÓN:           | Grado en Fundamentos de Arquitectura               |
| CURSO:                | 2  |
| CARÁCTER:             | Obligatoria  |
| DURACIÓN:             | Cuatrimestral                                      |
| CRÉDITOS TOTALES:     | 6  |
| DEPARTAMENTOS:        | PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS                          |

#### Objetivos docentes específicos (con perspectiva de género)

- Revisar la historia y las teorías arquitectónicas incluyendo la arquitectura de las mujeres.
- Analizar tipologías edificatorias directamente vinculadas con mujeres.
- Relacionar las teorías arquitectónicas contemporáneas desarrolladas en torno a la cuestión del habitar con las realizaciones/obras cotidianas más actuales.
- Dilucidar las implicaciones transversales implícitas en la relación de los conceptos arquitectura y género.
- Demostrar vínculo entre género, política y arquitectura para analizar las diferencias de género en el uso y en la apropiación del espacio.
- Incluir la perspectiva de género como un componente destacado de los estudios, lectura de textos, análisis de casos, propuestas conceptuales y debates.

#### Competencias específicas (con perspectiva de género)

- Aptitud para analizar los espacios desde la perspectiva de género.
- Aptitud para construir alternativas al star system.
- Conocimiento panorámico de la realidad histórica de la arquitectura.
- Conocimiento de los estudios sobre género y arquitectura.

#### Objetivos docentes específicos (con perspectiva de género)

- Abandono de los modelos de viviendas esquematizadas, y su adaptación a los ciclos vitales de la vida.
- Profundizar en el espacio, comprender y ver cómo se opera en él.
- Proyectar desde la diferencia pero no desde la desigualdad para incidir en las construcciones culturales de género y romper los roles que asignan actividades y espacios determinados y predefinidos.
- Repensar la idea de privacidad y la inclusión de zonas comunes, tanto en la vivienda unifamiliar como en la plurifamiliar.
- Incorporar nuevos grupos de convivencia además del de una familia nuclear.
- Incorporar la experiencia como conocimiento para promover la intervención de usuarias y usuarios en el desarrollo de la vivienda.

#### Competencias específicas (con perspectiva de género)

- Aptitud para crear espacios sin jerarquías.
- Aptitud para transformar la ciudad y la vida cotidiana desde la resignificación de los espacios en la vivienda.
- Aptitud para redefinir funciones y flexibilizar espacios.